



MYP ASSESSMENT

IB @ Lamar Academy

2018

The MYP Assessment Model

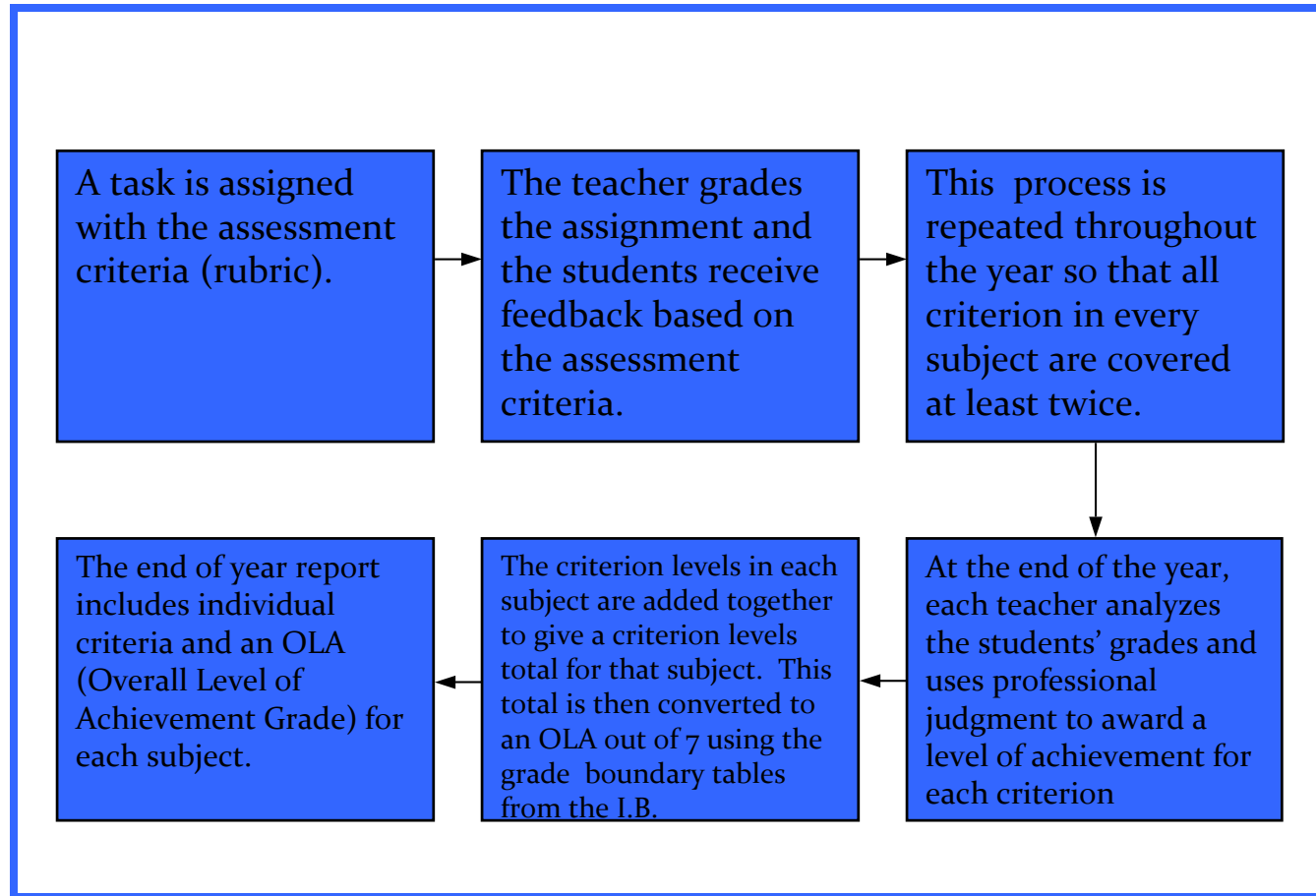
- Aim: support student learning and growth.
- Teachers analyze information on student performance and provide feedback to improve.
- Students are involved in evaluating their progress through self-assessment and reflection.
- Metacognition: Students develop critical thinking and reflection skills.

The MYP Assessment Model

- This is a criterion-related model.
- Expectations are established beforehand (in a task-specific rubric) and students know before attempting the work what needs to be done to reach a high level.
- Students are assessed based on their own performance, rather than being ranked against each other.

OLA	General Grade Descriptors
Grade 1	Produces work of very limited quality. Conveys many significant misunderstandings or lacks understanding of most concepts and contexts. Very rarely demonstrates critical or creative thinking. Very inflexible, rarely using knowledge or skills.
Grade 2	Produces work of limited quality. Expresses misunderstanding or significant gaps in understanding for many concept and contexts. Infrequently demonstrates critical or creative thinking. Generally inflexible in the use of knowledge and skills, infrequently applying knowledge and skills.
Grade 3	Produces work of an acceptable quality. Communicates basic understanding of many concepts and contexts, with occasionally significant misunderstandings or gaps. Begins to demonstrate some basic critical and creative thinking. Is often inflexible in the use of knowledge and skills, requiring support even in familiar classroom situations.
Grade 4	Produces good quality work. Communicates basic understanding of most concepts and contexts with few misunderstandings and minor gaps. Often demonstrates basic critical and creative thinking. Uses knowledge and skills with some flexibility in familiar classroom situations, but requires support in unfamiliar situations.
Grade 5	Produces generally high quality work. Communicates secure understanding of concepts and contexts. Demonstrates critical and creative thinking, sometimes with sophistication. Uses knowledge and skills in familiar classroom and real-world situations and, with support, some unfamiliar real-world situations.
Grade 6	Produces high quality, occasionally innovative work. Communicates extensive understanding of concept and contexts. Demonstrates critical and creative thinking, frequently with sophistication. Uses knowledge and skills in familiar and unfamiliar classroom and real-world situations, often with independence.
Grade 7	Produces high quality, frequently innovative work. Communicates comprehensive, nuanced understanding of concepts and contexts. Consistently demonstrates sophisticated critical and creative thinking. Frequently transfers knowledge and skills with independence and expertise in a variety of complex classroom and real-world situations.

Assessment in Action at IB @ Lamar Academy



What Marks Count Towards The Overall Level Of Achievement (OLA)?

Throughout the year teachers will collect evidence of student achievement from many different types of summative assessments.

Sometimes all criteria in the subject are applied to an assessment, but more often only 1 or 2 criteria are assessed per task.

Only assessments that are criterion-related (that are assessed against criteria provided by the teacher for that specific assessment task) count towards the OLA.

Please note: Because IB requires teachers to test only certain skills on prescribed tasks, an IB grade may differ from an MISD/report card grade. For example, in English all the MYP criteria deal mainly with writing skills, while the report card grade will include homework, tests, and quiz grades that may or may not assess writing. **Thus, an A on a report card may not be a 7 in that course and a 7 may not mean the student makes an A on the report card.**

Determining the Overall Level of Achievement

- By the end of the year, students will have completed enough assessment tasks for each criterion in every subject to be assessed at least twice.
- Example: Mathematics OLA for a Grade 9 Student called Maria.
- There are 4 criteria in Mathematics. At the end of the year, Maria will have at least 2 marks in all 4 of the Mathematics criteria. In Mathematics Criterion A 'Knowing and Understanding' Maria has 4 pieces of evidence (marks).

Criteria	Assessment 1	Assessment 2	Level of Achievement for Year
Criterion A: Knowledge and Understanding	6	6	6
Criterion B: Investigating Patterns	4	7	6
Criterion C: Communicating	1	4	4
Criterion D: Applying Mathematics in real-world contexts	6	5	5

Criteria	Level of Achievement for Year
Criterion A: Knowledge and Understanding	6
Criterion B: Investigating Patterns	6
Criterion C: Communicating	4
Criterion D: Applying Mathematics in real-world contexts	5
Criterion Levels Total	21

IB Published Mathematics Grade Boundaries

Grade OLA	1	2	3	4	5	6	7
Boundaries	0-5	6-9	10-14	15-18	19-23	24-27	28-32

OLA	General Grade Descriptors
Grade 1	Produces work of very limited quality. Conveys many significant misunderstandings or lacks understanding of most concepts and contexts. Very rarely demonstrates critical or creative thinking. Very inflexible, rarely using knowledge or skills.
Grade 2	Produces work of limited quality. Expresses misunderstanding or significant gaps in understanding for many concept and contexts. Infrequently demonstrates critical or creative thinking. Generally inflexible in the use of knowledge and skills, infrequently applying knowledge and skills.
Grade 3	Produces work of an acceptable quality. Communicates basic understanding of many concepts and contexts, with occasionally significant misunderstandings or gaps. Begins to demonstrate some basic critical and creative thinking. Is often inflexible in the use of knowledge and skills, requiring support even in familiar classroom situations.
Grade 4	Produces good quality work. Communicates basic understanding of most concepts and contexts with few misunderstandings and minor gaps. Often demonstrates basic critical and creative thinking. Uses knowledge and skills with some flexibility in familiar classroom situations, but requires support in unfamiliar situations.
Grade 5	Produces generally high quality work. Communicates secure understanding of concepts and contexts. Demonstrates critical and creative thinking, sometimes with sophistication. Uses knowledge and skills in familiar classroom and real-world situations and, with support, some unfamiliar real-world situations.
Grade 6	Produces high quality, occasionally innovative work. Communicates extensive understanding of concept and contexts. Demonstrates critical and creative thinking, frequently with sophistication. Uses knowledge and skills in familiar and unfamiliar classroom and real-world situations, often with independence.
Grade 7	Produces high quality, frequently innovative work. Communicates comprehensive, nuanced understanding of concepts and contexts. Consistently demonstrates sophisticated critical and creative thinking. Frequently transfers knowledge and skills with independence and expertise in a variety of complex classroom and real-world situations.



EVALUACIÓN DEL PAI

IB @ Lamar Academy

2018

El modelo de evaluación del PAI

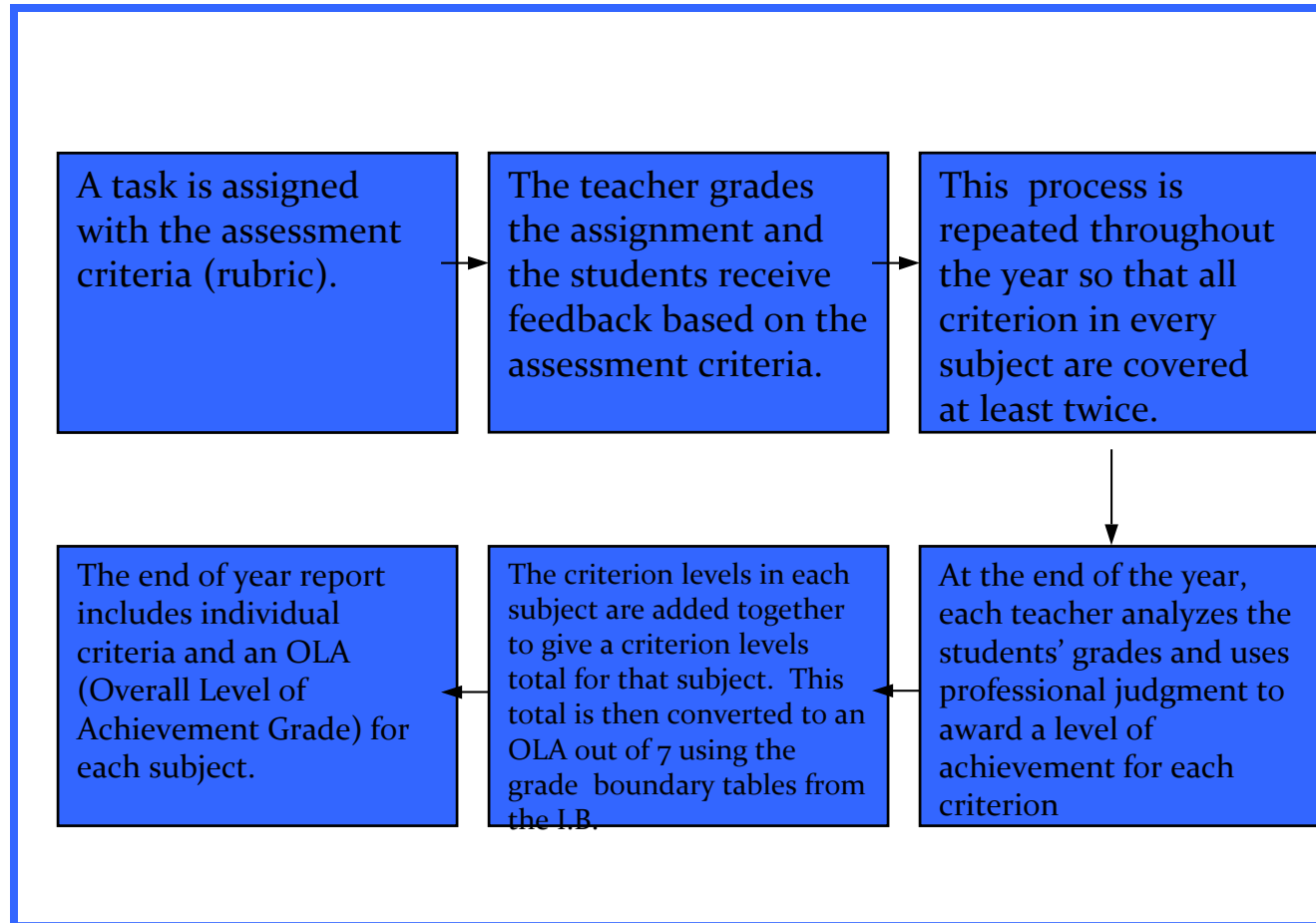
- Meta: Apoyar el aprendizaje y crecimiento de los estudiantes.
- Los maestros analizan la información sobre el desempeño de los estudiantes y proporcionan comentarios para mejorar.
- Los estudiantes participan en la evaluación de su progreso a través de la autoevaluación y la reflexión.
- Metacognición: los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico y reflexión.

El modelo de evaluación del PAI

- Este es un modelo relacionado con el criterio.
- Las expectativas se establecen de antemano (en una rúbrica específica de la tarea) y los estudiantes saben, antes de intentar el trabajo, lo que se necesita hacer para alcanzar un nivel alto.
- Los estudiantes son evaluados en base a su propio desempeño, en lugar de ser clasificados uno contra el otro.

	Calificación final Descriptor
Calificación 1	El alumno produce trabajos de muy escasa calidad. Transmite muchos errores de comprensión importantes o no comprende la mayoría de los conceptos y contextos. Muy pocas veces demuestra un pensamiento crítico o creativo. Es muy inflexible, pocas veces utiliza conocimientos o habilidades.
Calificación 2	El alumno produce trabajos de escasa calidad. Expresa errores de comprensión o presenta importantes carencias en la comprensión de muchos conceptos y contextos. Pocas veces demuestra un pensamiento crítico o creativo. Generalmente es inflexible en el uso de conocimientos y habilidades, que aplica con poca frecuencia.
Calificación 3	El alumno produce trabajos de una calidad aceptable. Comunica una comprensión básica de muchos conceptos y contextos, con algunas carencias o errores de comprensión importantes. Comienza a demostrar en cierta medida un pensamiento crítico y creativo básico. A menudo es inflexible en el uso de conocimientos y habilidades, y necesita apoyo incluso en situaciones conocidas en el aula.
Calificación 4	El alumno produce trabajos de buena calidad. Comunica una comprensión básica de la mayoría de los conceptos y contextos, con pocos errores de comprensión y carencias de comprensión menores. A menudo demuestra un pensamiento crítico y creativo básico. Utiliza conocimientos y habilidades con cierta flexibilidad en situaciones conocidas en el aula, pero necesita apoyo en las situaciones desconocidas.
Calificación 5	El alumno produce trabajos que generalmente son de elevada calidad. Comunica una comprensión sólida de los conceptos y contextos. Demuestra un pensamiento crítico y creativo, a veces con sofisticación. Utiliza conocimientos y habilidades en situaciones conocidas en el aula y el mundo real y, con apoyo, en algunas situaciones desconocidas en el mundo real.
Calificación 6	El alumno produce trabajos de elevada calidad, y a veces innovadores. Comunica una comprensión amplia de los conceptos y contextos. Demuestra un pensamiento crítico y creativo, frecuentemente con sofisticación. Utiliza conocimientos y habilidades en situaciones conocidas y desconocidas en el aula y el mundo real, a menudo con independencia
Calificación 7	El alumno produce trabajos de elevada calidad, y con frecuencia innovadores. Comunica una comprensión exhaustiva y profunda de los conceptos y contextos. Demuestra en todo momento un pensamiento crítico y creativo sofisticado. Con frecuencia transfiere conocimientos y habilidades con independencia y destreza en diversas situaciones complejas en el aula y el mundo real.

Assessment in Action at IB @ Lamar Academy



¿Qué marcas cuentan para el nivel general de logro?

A lo largo del año, los maestros recopilarán pruebas de los logros de los estudiantes de diferentes tipos de evaluaciones sumativas.

A veces, todos los criterios del sujeto se aplican a una evaluación, pero con mayor frecuencia solo se evalúan 1 o 2 criterios por tarea.

Solo las evaluaciones que están relacionadas con los criterios (que se evalúan comparándolas con los criterios proporcionados por el maestro para esa tarea de evaluación específica) cuentan para el OLA.

Tenga en cuenta que: debido a que IB requiere que los maestros evalúen solo ciertas habilidades en tareas prescritas, un grado IB puede diferir de un grado MISD / boleta de calificaciones. Por ejemplo, en inglés, todos los criterios del PAI se refieren principalmente a las habilidades de redacción, mientras que la calificación de la boleta de calificaciones incluirá tareas, exámenes y calificaciones de exámenes que pueden o no evaluar la escritura. Por lo tanto, una A en una boleta de calificaciones no puede ser un 7 en ese curso y una 7 puede no significar que el estudiante obtenga una A en la boleta de calificaciones.

Determinar el nivel general de logro

Al finalizar el año, los estudiantes habrán completado suficientes tareas de evaluación para cada criterio en cada materia que se evaluará al menos dos veces.

Ejemplo: Nivel general de logro en Matemáticas para una alumna de 9º grado llamada María.

Hay 4 criterios en Matemáticas. Al final del año, María tendrá al menos 2 puntos en los 4 criterios de Matemáticas. En el Criterio de Matemáticas A 'Conocer y Comprender', María tiene 4 piezas de evidencia (marcas).

Criteria	Assessment 1	Assessment 2	Level of Achievement for Year
Criterion A: Knowledge and Understanding	6	6	6
Criterion B: Investigating Patterns	4	7	6
Criterion C: Communicating	1	4	4
Criterion D: Applying Mathematics in real-world contexts	6	5	5

Criteria	Level of Achievement for Year
Criterion A: Knowledge and Understanding	6
Criterion B: Investigating Patterns	6
Criterion C: Communicating	4
Criterion D: Applying Mathematics in real-world contexts	5
Criterion Levels Total	21

IB Published Mathematics Grade Boundaries

Grade OLA	1	2	3	4	5	6	7
Boundaries	0-5	6-9	10-14	15-18	19-23	24-27	28-32

	Calificación final Descriptor
Calificación 1	El alumno produce trabajos de muy escasa calidad. Transmite muchos errores de comprensión importantes o no comprende la mayoría de los conceptos y contextos. Muy pocas veces demuestra un pensamiento crítico o creativo. Es muy inflexible, pocas veces utiliza conocimientos o habilidades.
Calificación 2	El alumno produce trabajos de escasa calidad. Expresa errores de comprensión o presenta importantes carencias en la comprensión de muchos conceptos y contextos. Pocas veces demuestra un pensamiento crítico o creativo. Generalmente es inflexible en el uso de conocimientos y habilidades, que aplica con poca frecuencia.
Calificación 3	El alumno produce trabajos de una calidad aceptable. Comunica una comprensión básica de muchos conceptos y contextos, con algunas carencias o errores de comprensión importantes. Comienza a demostrar en cierta medida un pensamiento crítico y creativo básico. A menudo es inflexible en el uso de conocimientos y habilidades, y necesita apoyo incluso en situaciones conocidas en el aula.
Calificación 4	El alumno produce trabajos de buena calidad. Comunica una comprensión básica de la mayoría de los conceptos y contextos, con pocos errores de comprensión y carencias de comprensión menores. A menudo demuestra un pensamiento crítico y creativo básico. Utiliza conocimientos y habilidades con cierta flexibilidad en situaciones conocidas en el aula, pero necesita apoyo en las situaciones desconocidas.
Calificación 5	El alumno produce trabajos que generalmente son de elevada calidad. Comunica una comprensión sólida de los conceptos y contextos. Demuestra un pensamiento crítico y creativo, a veces con sofisticación. Utiliza conocimientos y habilidades en situaciones conocidas en el aula y el mundo real y, con apoyo, en algunas situaciones desconocidas en el mundo real.
Calificación 6	El alumno produce trabajos de elevada calidad, y a veces innovadores. Comunica una comprensión amplia de los conceptos y contextos. Demuestra un pensamiento crítico y creativo, frecuentemente con sofisticación. Utiliza conocimientos y habilidades en situaciones conocidas y desconocidas en el aula y el mundo real, a menudo con independencia
Calificación 7	El alumno produce trabajos de elevada calidad, y con frecuencia innovadores. Comunica una comprensión exhaustiva y profunda de los conceptos y contextos. Demuestra en todo momento un pensamiento crítico y creativo sofisticado. Con frecuencia transfiere conocimientos y habilidades con independencia y destreza en diversas situaciones complejas en el aula y el mundo real.